Teatro Ca' Foscari a Santa Marta

Sabato 25 maggio 2019 > ore 17 e ore 19

Mappatura emotiva di un territorio

Restituzione del laboratorio di performance urbana condotto da
Antonia Bertagnon – **Andrea Dellai** – **Tommaso Franchin**
di **exvUoto Teatro**

La mappatura di Santa Marta diviene occasione per una nuova forma di incontro. Qual è il punto di vista di chi vi arriva per la prima volta? E qual è quello di chi vi abita? Quali percorsi ha tracciato lo sguardo dei 9 partecipanti al laboratorio? Esiste solo una realtà dei fatti o la si può trasfigurare? I luoghi sono un dono, per chi li abita ma anche solo per chi li attraversa.
Con 30 spettatori alla volta ci confronteremo su questi e altri temi, aprendo la restituzione anche ai residenti, tra immagini, confronti e condivisioni di emozioni.
Durante le nostre incursioni a Santa Marta abbiamo tenuto, ciascuno, un diario. Vogliamo ora sfogliarlo e condividerlo con chi abbia voglia di ascoltarci. Perché dei luoghi ci si può riappropriare ogni volta che ci raccontiamo una storia, una storia nuova, a tratti diversa, la nostra storia. [**ExvUoto teatro**]

IL PROGETTO IN SINTESI

Concept

Un territorio è fatto di persone, di terra, di cose e di case. Ma, soprattutto, di storie. Il tessuto sociale si sta impoverendo sempre di più e la curiosità di conoscere chi ci sta vicino sembra ormai spenta per sempre; e così le città perdono le loro storie. Storie quasi sempre piccole, ma che sono le radici dell'anima dei luoghi.

Le finalità

Con **Mappatura emotiva di un territorio** i partecipanti hanno sviluppato le competenze per costruire un itinerario performativo ed elaborare una performance *site* (e *human*) *specific*: un percorso a piedi attraverso l'area di Santa Marta, nelle vicinanze del teatro.
Un'esplorazione del quartiere, sotto la guida di exvUoto teatro, che ha permesso ai partecipanti di elaborare una serie di riflessioni stimolati dalla natura urbanistica dell'area e dagli incontri con gli abitanti. Un lavoro che procede per strati: osservare il luogo; raccogliere le sensazioni che il luogo suscita in chi lo osserva; mettere insieme le storie e le emozioni di chi vive quotidianamente in quei luoghi; creare poi le azioni performative per stimolare nuove riflessioni nello spettatore, libero di condividerle durante la restituzione.

exvUoto teatro si costituisce attorno al progetto *Funi E Desideri Rapidamente Ammazzano*. Al centro della ricerca di exvUoto teatro c'è il tentativo di capire e di conoscere il senso di vuoto e/o di svuotamento che vive l'uomo contemporaneo, per cercarne la scaturigine del sentire e della vita. Il gruppo comincia la sua sperimentazione in spazi non consueti per il teatro: vetrine dei negozi e spazi sfitti. In seno a questo percorso matura *WC (White Christmas)*, performance teatrale per due attori in un bagno pubblico. Con il progetto *The Love Box*, exvUoto teatro è la compagnia vincitrice del bando di residenza teatrale IDRA 2012. *The Love Box – Blue Room* è ad ArtVerona 2013 nella sezione Independents ospite di Archivio Queer Italia. Nel 2013 exvUoto teatro è ospite della prima edizione del Vicenza Pride Festival con lo studio *Toccata e Fuga per Coniglio Solo*. Nel Settembre 2014 debutta a Verdecoprente Festival 2.0 *The Love Box – White Room*. Il progetto *The Love Box – Pink Room* vince il bando Assemblaggi provvisori 2015 e debutta all'Accademia dello Scompiglio nel Luglio 2016. A novembre 2016, con il supporto di Residenza IDra e Teatri Di Vita, nell'ambito del progetto CURA 2016, debutta a Bologna *Sister(s)*, con la drammaturgia di Andrea Dellai e la regia di Tommaso Franchin.

Sabato 25 maggio 2019
ore 17 e ore 19

L'ingresso è libero su prenotazione all'indirizzo prenota.teatrocf@unive.it
È consentito un numero massimo di 30 spettatori per ciascuna delle due performance

Teatro Ca' Foscari a Santa Marta – Dorsoduro 2137 – Venezia
www.unive.it/teatrocafoscari

Università Ca'Foscari Venezia
Teatro Ca'Foscari a Santa Marta
Fondazione Università Ca'Foscari
FONDAZIONE DI VENEZIA